

Programa de Formación General Elemental

Formación	Denominación	Certificación		Formación Complementaria Asignaturas	Carga horaria semanal (en horas)
GENERAL ELEMENTAL	Módulo 1	Certificado de estudios por módulo completo.	1° año	Instrumento	1
				Lenguaje Musical	2
				Clase colectiva	1
			2° año	Instrumento	1
				Lenguaje Musical	2
				Clase colectiva	1
	Módulo 2	Certificado de estudios por módulo completo.	3° año	Instrumento	1
				Lenguaje Musical	2
				Clase colectiva	1
				Coro	1
			4° año	Instrumento	1
				Lenguaje Musical	2
Clase colectiva				1	
Coro				1	

	Módulo 1	Módulo 2
	1º y 2º	3º y 4º
Perfil de Ingreso	<u>Edad de ingreso:</u> 10 / 12 años. <u>Límite de edad:</u> sin conocimientos, 25 años para determinadas carreras. <u>Conocimientos:</u> No se demandan conocimientos previos.	<u>Edad de ingreso:</u> 10 / 12 años. <u>Límite de edad:</u> sin conocimientos, 25 años para determinadas carreras. <u>Conocimientos:</u> Se demandan conocimientos previos.
Metodología de enseñanza	Especialidades Instrumentales: Aula Colectiva, 3-1 Lenguaje musical: Aula Colectiva, 8-1 Asignaturas colectivas: Aula Colectiva, 8-1	Especialidades Instrumentales: Aula Individual, 1-1 Lenguaje musical: Aula Colectiva, 8-1 Asignaturas colectivas: Aula Colectiva, 8-1 Coro: Colectiva, sin relación numérica.
Finalidad	Introducción a la música y aproximación al conocimiento de ésta y su lenguaje.	Proporcionar formación de calidad a fin de garantizar el conocimiento básico de la música permitiéndole el disfrute de la práctica instrumental.
Objetivos Generales	Conocer y comprender los elementos básicos del lenguaje musical, sus características y funciones, y aplicarlos acorde a su nivel en la práctica instrumental.	Apreciar la importancia de la música como lenguaje artístico y medio de expresión cultural. Interpretar y practicar la música con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y realización personal.
Perfil de Egreso	Acercamiento a la música y aproximación a su lenguaje	La práctica y el disfrute de la música en ámbitos no profesionales. Continuar con estudios posteriores de música si así lo desea.