Intendencia Montevideo | Escuela de Música Vicente Ascone

Prueba de acceso al 3º curso del Programa de FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL

IMPORTANTE:

I. COMUNICACIÓN

Toda la información relacionada con el proceso de inscripción y admisión se publicará y comunicará exclusivamente a través de la página web de la EMVA: https://emva.montevideo.gub.uy/

Este será el único medio válido por el cual se realizarán todas las comunicaciones y notificaciones pertinentes. Es responsabilidad estricta de los postulantes mantenerse informados al respecto.

En caso de que sea necesario convocar personalmente a los postulantes, la EMVA podrá utilizar la comunicación telefónica a los números de teléfono fijo y/o celular proporcionados por el interesado/a. Sin embargo, la Institución no se hace responsable si el mensaje no llega al destinatario/a.

Es absoluta responsabilidad de los postulantes comunicar cualquier cambio en sus datos personales (teléfono fijo y/o celular, domicilio y correo electrónico) a escuelademusica@imm.gub.uy, en el caso de una posible convocatoria.

II. PRUEBAS

Este documento detalla la lista de ejercicios, estudios u obras impuestas o de elección. Dentro de esta selección, se pueden incluir partituras para el instrumento solo o acompañado. **No será obligatorio para los aspirantes presentarse con un pianista acompañante en caso de que las obras requeridas o seleccionadas lo soliciten.**

Las partituras incluidas en el PDF son solo ejemplos ilustrativos. Es responsabilidad de los postulantes obtener los materiales y/o acompañamientos de piano necesarios en caso de que no se encuentren en este documento.

PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL

ACCESO A 3° CURSO

MÓDULO 2

Estructura de la prueba:

A) Ejercicio de solfeo: el contenido de estos ejercicios estará desarrollado en la programación didáctica de la asignatura Solfeo.

B) Prueba de instrumento: los aspirantes interpretarán al menos 2 estudios y 2 obras de distintos estilos, un estudio y una obra impuesta **(F. Rabbath: *Libro 1: Estudio N° 9 en Re m* / F. Zimmermann – *Bach: For The Young Bass Player "Chorale"*)** y otro estudio y obra a elección incluidas en el curso 2° del Programa de Formación General Elemental. Las obras se exigirán completas, pero podrán ser escuchadas en forma parcial. Dentro de la selección del estudiante, podrán incluirse obras para el instrumento solo o acompañado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas. En ningún caso se facilitará pianista acompañante.

Las obras, piezas o ejercicios que seleccione el estudiante para la prueba estarán incluidas en el siguiente listado:

Estudios a elección:

- F. Simandl: *30 Estudios para Contrabajo, Estudio 2, 3 o 4.*

Obras a elección:

- Suzuki Bass School: *Libro 1: "Perpetual Motion".*
- F. Zimmermann – Bach*: For The Young Bass Player "Hymn".*
- S. Lancen: *Berceuse for Baby Hippopotamus.*

Intendencia Montevideo | Escuela de Música Vicente Ascone

MATERIAL IMPUESTO

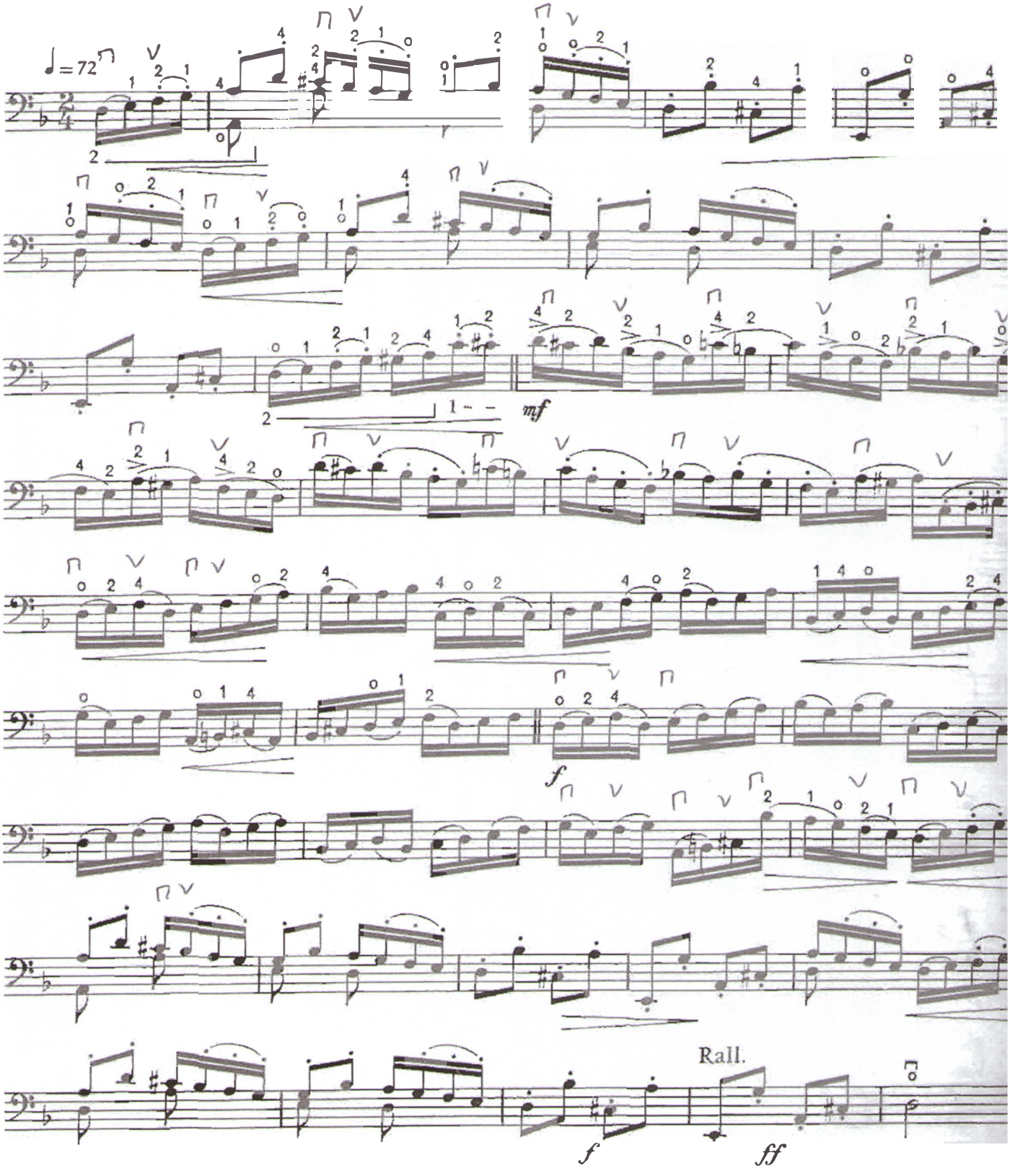
F. RABBATH: LIBRO N° 1
ESTUDIO N° 9 EN RE m

STUDY No. 9 in D minor

1st and 2nd positions
1st, 2nd, 3rd, 4th and 5th semitones.

ESTUDIO Nº 9 en re menor

1ª y 2ª posiciones
1º, 2º, 3º, 4º y 5º grados.



F. ZIMMERMANN: BACH, FOR THE YOUNG BASS PLAYER "CHORALE"

BACH FOR THE YOUNG BASS PLAYER

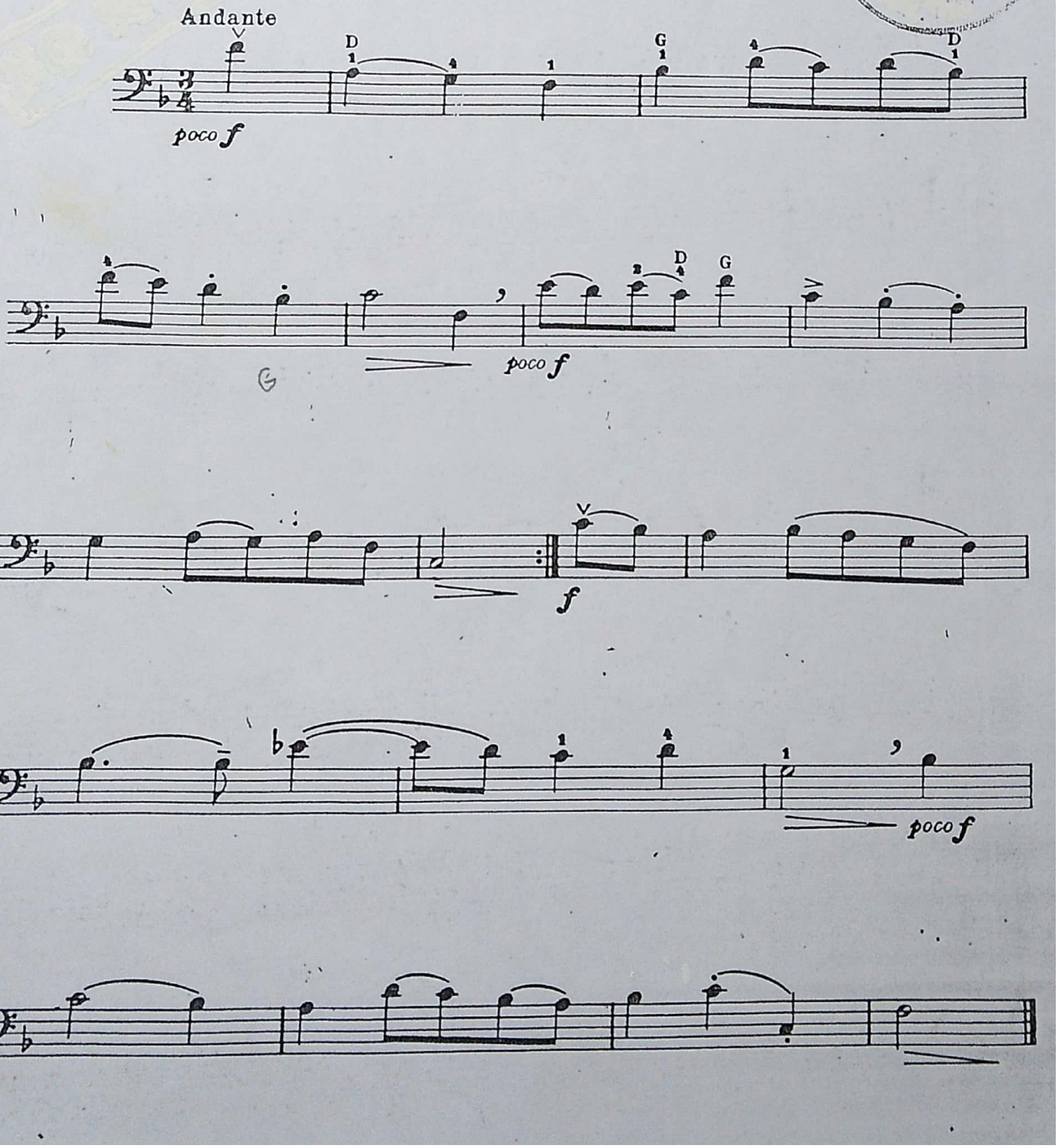
Piano Parts by
Mieczyslaw Kolinski

Transcribed by
FREDERICK ZIMMERMANN

Double Bass

1. CHORALE

Dir, Jehovah, will ich singen
From the Notebook of
Anna Magdalena Bach



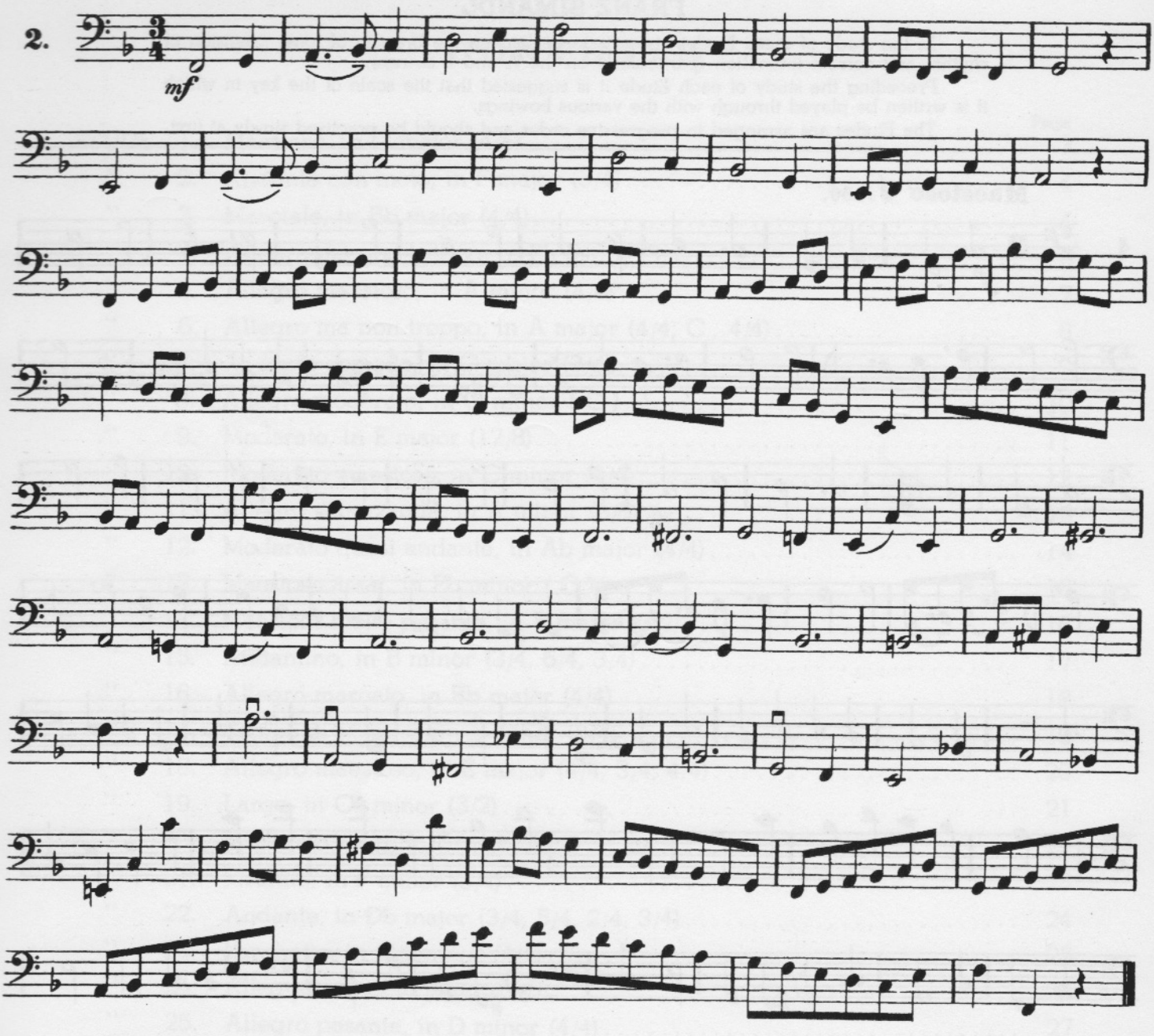
Intendencia Montevideo | Escuela de Música Vicente Ascone

MATERIAL A ELECCIÓN

F. SIMANDL: 30 ESTIDIOS PARA CONTRABAJO
ESTUDIO N° 2, 3 Y 4

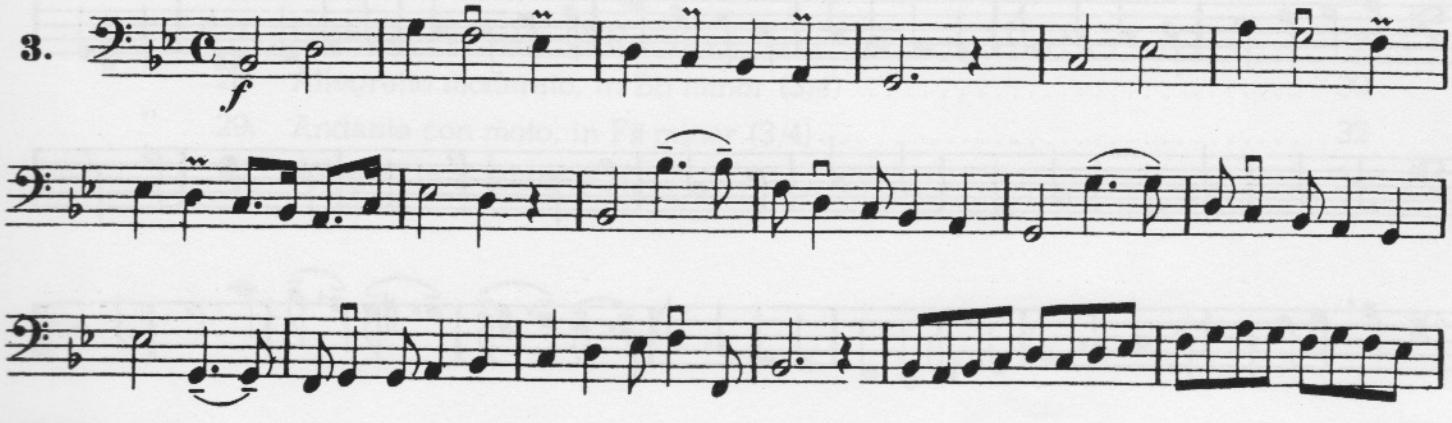
Andante con moto. ♩= 112.

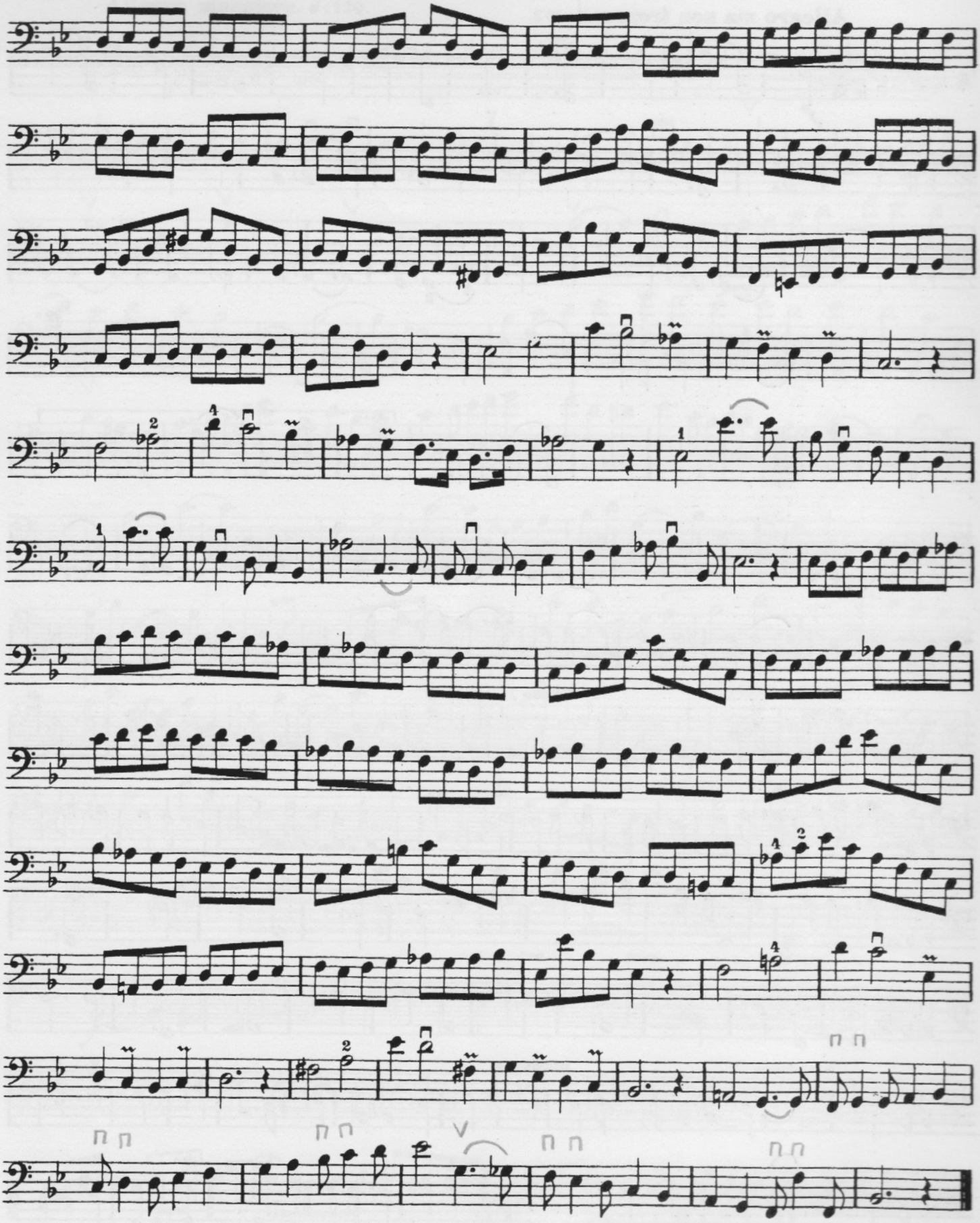
2.



Marciale. ♩= 108.

3.





Allegro ma non troppo. ♩ = 132.

4.

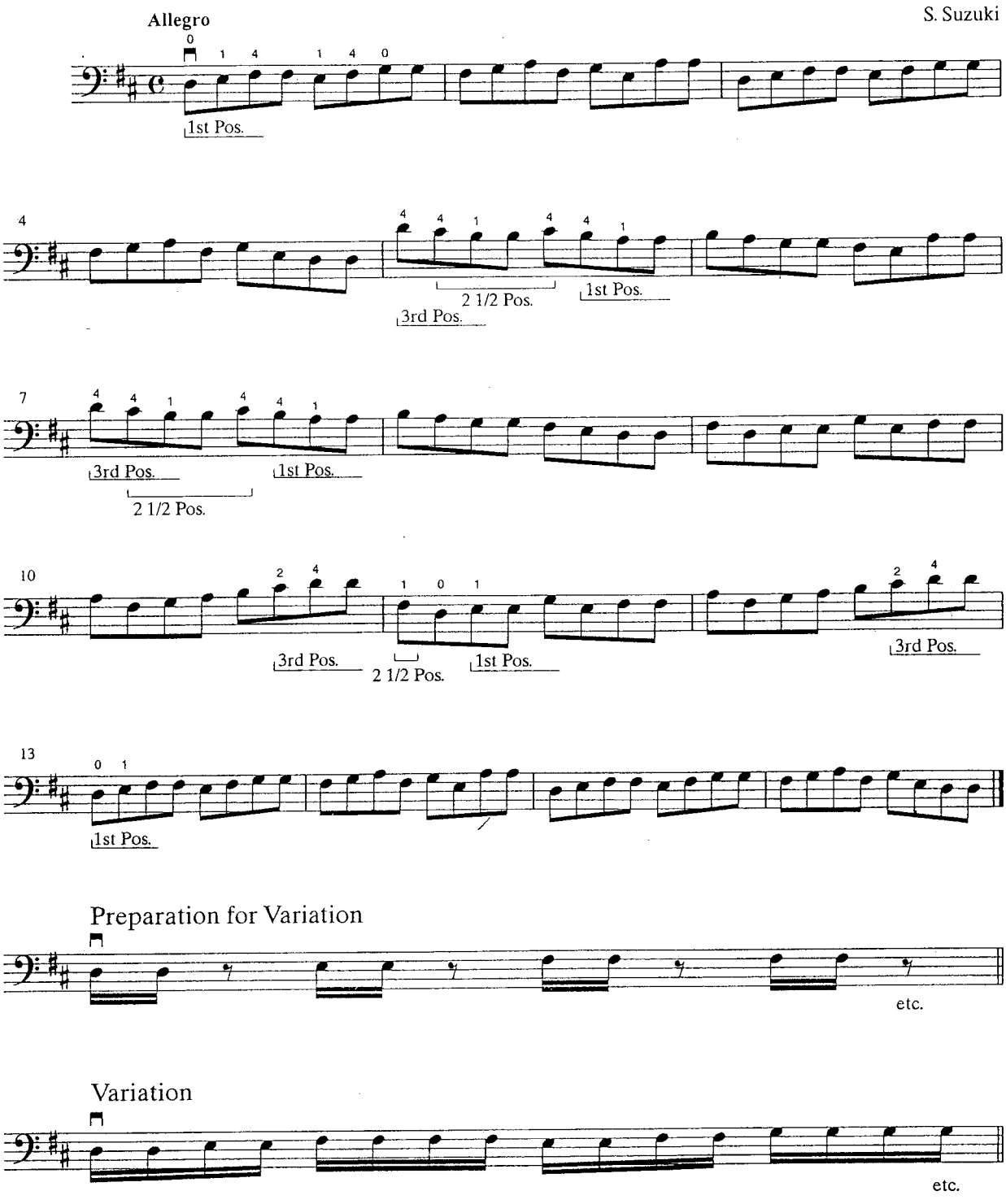
f

SUZUKI BASS SCHOOL, LIBRO N° 1
"PERPETUAL MOTION"

10
Perpetual Motion

Allegro

S. Suzuki

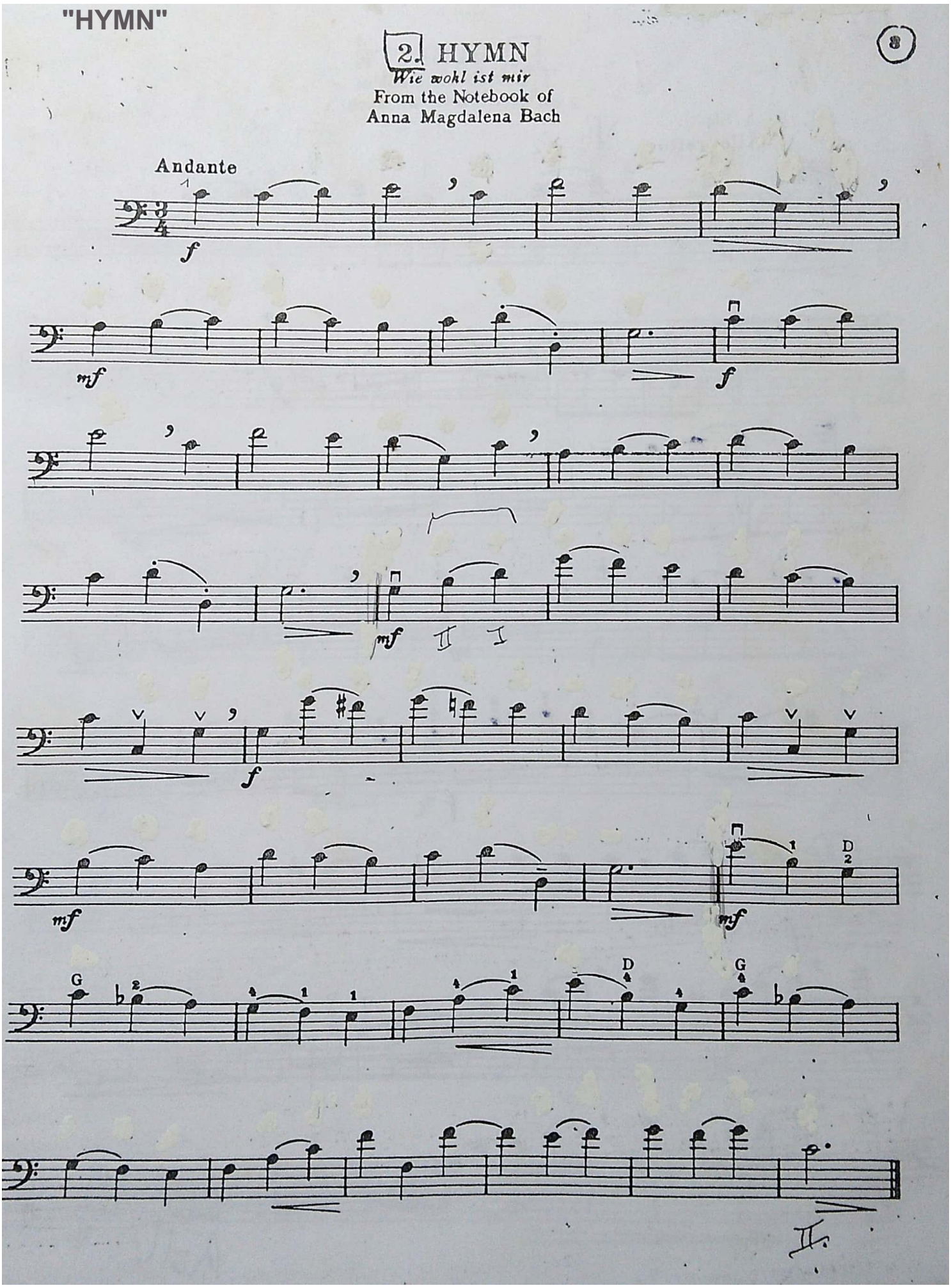


F. ZIMMERMANN: BACH: FOR THE YOUNG BASS PLAYER
"HYMN"

2. HYMN

Wie wohl ist mir

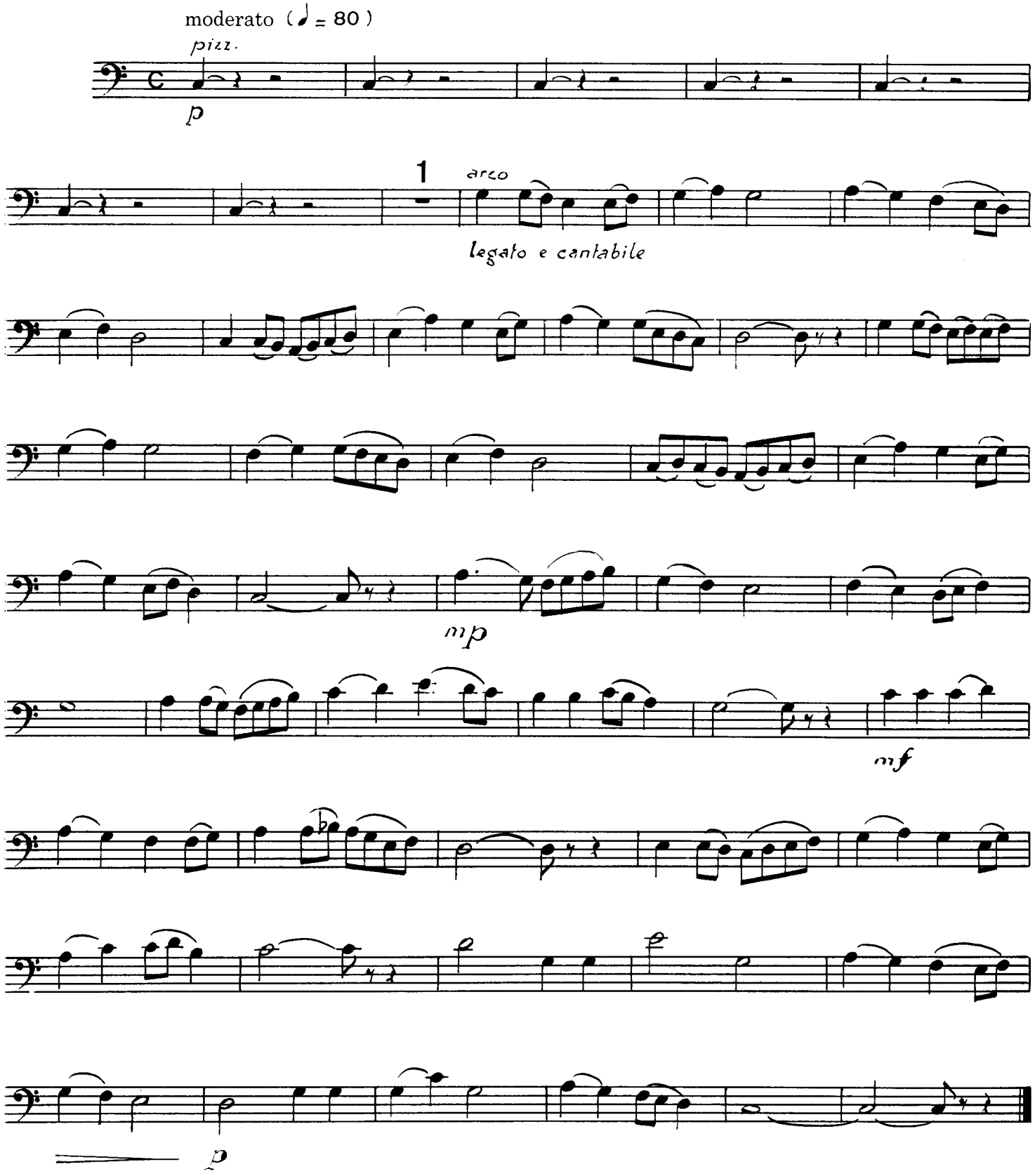
From the Notebook of
Anna Magdalena Bach



berceuse for baby hippopotamus

duration 2′ 20″

S. LANCEN:
BERCUSE FOR BABY HIPPOPOTAMUS

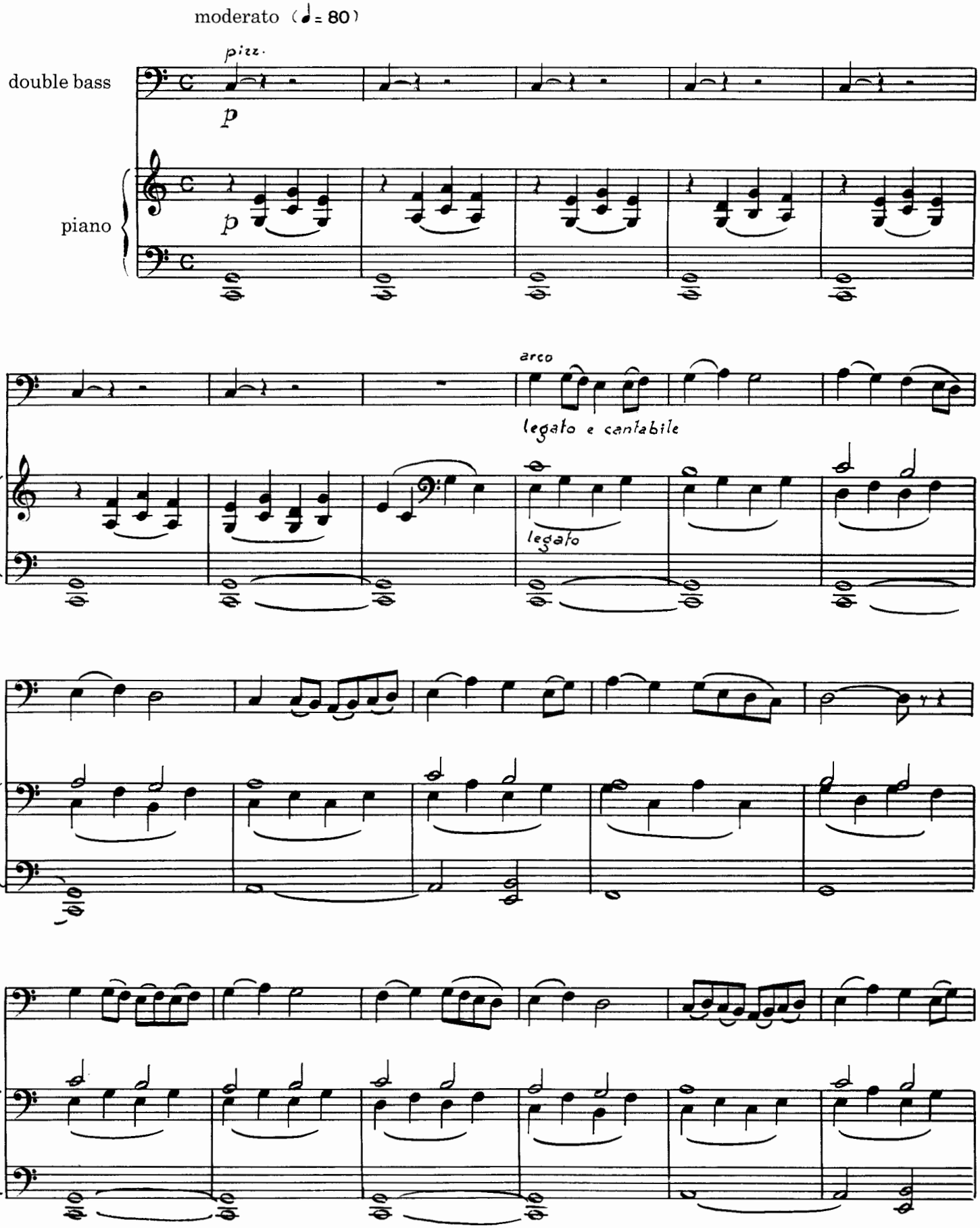


© MCMLXX by Lido Melodies, 12 rue de Penthievre, Paris
Reprinted under licence by Yorke Edition, 31 Thornhill Square, London N1 1BQ
Sole selling agents for all countries except France, Belgium and Switzerland

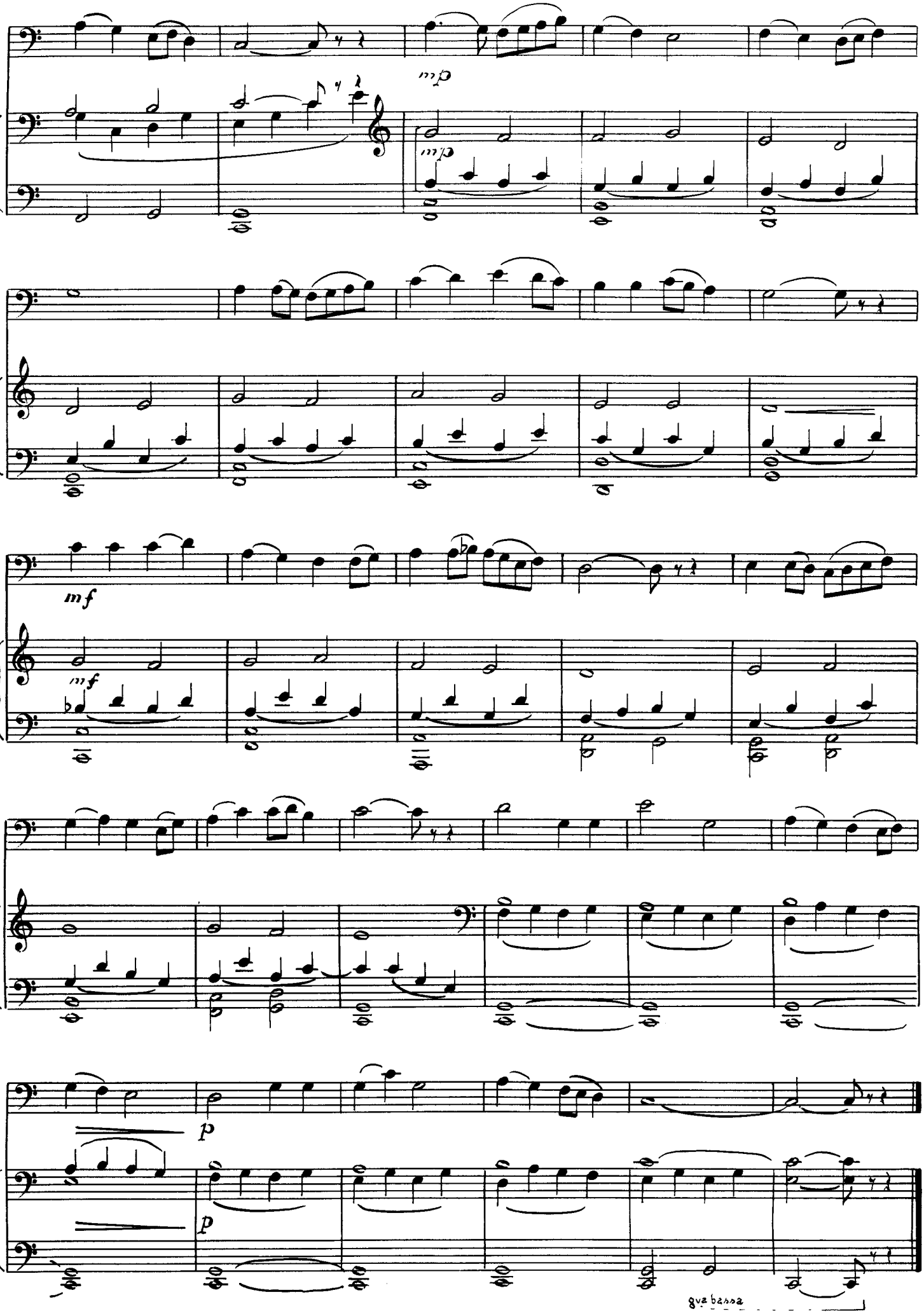
YE 0054

berceuse for baby hippopotamus

duration 2′ 20″



© MCMLXX by Lido Melodies, 12 rue de Penthievre, Paris
Reprinted under licence by Yorke Edition, 31 Thornhill Square, London N1 1BQ
Sole selling agents for all countries except France, Belgium and Switzerland


23
mp
28
mf
33
mf
38
p
44
p
8va bassa